

Izjemnih in dobrodelnih Pravljičnih sedem

V dobrih štirih letih je dobrodelni literarno-umetniški projekt Pravljičnih 7 presešel vsa pričakovanja, rezultat pa je pravkar izdana istoimenska knjiga. Projekt je prepletel domišljijo skoraj stotih ustvarjalcev iz sedmih evropskih držav.

SUZANA P. KOVAČIČ, FOTO: NIK BERTONCELJ

Pripovedovanje nas uči pomembne vrline: prisluhnuti drug drugemu. V Gledališču Toneta Čufarja so na petkov večer, 21. oktobra, pripovedovali o projektu in sedmih edinstvenih pravljicah, v katerih se, kot je dejal avtor in idejni vodja projekta Primož Mirtič Dolenec, zrcali pravi mozaik življenjskih izkušenj: o izgubah in strahovih, o ljubezni in upanju. »Zelo težko je ubesediti veličino projekta, ki smo ga izpeljali. Danes namreč mineva natanko 1507 dni od moje prve objave na Facebooku in s tem uradnega začetka projekta. Takrat, pred dobrimi štirimi leti, ko sem na izmenjavi na Finskem pil kavo in prišel na idejo, je bila ta precej drugačna,« se spominja Primož Mirtič Dolenec, ki je najprej želel napisati eno zgodbo z le desetimi ustvarjalci in hkrati biti še dobrodelen. Do izida knjige Pravljičnih 7, ki je še čisto sveža, je projekt prepletel domišljijo skoraj stotih ustvarjalcev iz sedmih evropskih držav (Slovenije,



Vlasta Nussdorfer

Avstrije, Finske, Francije, Italije, Nemčije in Velike Britanije). »Kjer je prvi predahnil, je drugi nadaljeval, kar je nekdo povedal, je naslednji narisal.«

POVEZANI V ZGODBAH

Celoten izkupiček od prodaje knjig bodo namenili slovenskemu društvu Hospic in njihovem programu Tabor levjesrčnih. Gre za program žalovanja otrok in mladostnikov po izgubi bližnje osebe, s katerim jim nudijo podporo v žalovanju, staršem in skrbnikom pa pomagajo razumeti posebnosti ob žalovanju odrasčajočih ljudi. »Iskreno upamo, da bodo zgodbe bralce povezale, tako kot so neločljivo združile tudi življenja nas, ustvarjalcev, predvsem pa, da bodo v njih tolažbo in moč našli tisti, ki prav zdaj najbolj



Idejni vodja projekta Primož Mirtič Dolenec in Branka Smole

»Projekt Pravljičnih 7 je zgodba o uspehu, zgodba, ki povezuje generacije in je segla preko meja Slovenije. Ponosni smo, da bomo z zbranimi sredstvi otrokom, ki ob izgubi svojcev preživljajo trenutke praznine, lahko omogočili nekaj lepih spominov. Hvala vsem, ki ste z izredno srčnostjo, prostovoljstvom in predanostjo ustvarili projekt. Hvala vsem, ki ste verjeli v vse nas.«



Od leve Alenka Mirtič Dolenec in Urša Hrstar



Pred Občinsko knjižnico Jesenice je bila na ogled tudi razstava ilustracij iz knjige Pravljičnih 7.

pogrešajo toplino bližnjih,« je v spremno besedo napisal Primož Mirtič Dolenc.

PLEMENITI CILJ ZA OTROKE

Projekt je omogočilo več donatorjev, pod svoje okrilje ga je vzela Fundacija Aljažev kraj, častno pokroviteljstvo pa je prevzel predsednik države Borut Pahor. »Ob pravljici vedno pomislim na to, ali bo imela srečen konec. Danes, ko sem slišala 'levjesrčni' in komu je pravzaprav namenjena, sem si rekla: poglej, kakšen plemeniti cilj, spet za otroke. Za tiste, ki potrebujejo pomoč, za tiste, ki ste jim namenili toliko svojega prostega časa. Naj se pravljice za tiste, ki so jim namenjene, srečno končajo,« je svoje misli podelila svetovalka predsednika države Vlasta Nussdorfer in prenesla tudi njegovo zahvalo in čestitke. »Projekt Pravljičnih 7 je zgodba o uspehu, zgodba, ki povezuje generacije in je segla preko meja Slovenije. Ponosni smo, da bomo z zbranimi sredstvi otrokom, ki ob izgubi svojcev preživljajo trenutke praznine, lahko omogočili nekaj lepih spominov. Hvala vsem, ki ste z izredno srčnostjo, prostovoljstvom in predanostjo ustvarili projekt. Hvala vsem, ki ste verjeli v vse nas,« pa je dejala predsednica upravnega odbora Fundacije Aljažev kraj Alenka Mirtič Dolenc.



Triglavski zvonovi pod vodstvom Metke Magdič



Knjigo lahko naročite na spletnem naslovu <https://pravljicnih7.si/> ali na sedežu Fundacije Aljažev kraj.



Primož Černelč, ki je opravil uredniški pregled knjige, in citrar Nejc Cuznar

NA VEČ KOT 240 STRANEH SE ODKRIVA SEDEM ZGODB

... Gozdna pekarna, Pod skupnim nebom, Sreča na nosu, Čudež z Male jase, V iskanju rumenega prahu, Hišica na robu jase, Pomembna je ljubezen. Vsaka zgodba ima sedem poglavij, za vsako poglavje sta poskrbela pisatelj in ilustrator. Večer so obogatili Triglavski zvonovi, citrarja Danica Butinar in Nejc Cuznar, pripovedovalci zgodb in soustvarjalci projekta Maja Horvat, Primož Černelč, Janja Jazbec, Maja Modic, Ema Nunar, Jure Plavec in Lara Jana Gabrijel, mlada pevka Ana Pejič, s harmoniko učenci Jake Kerna in razstava ilustracij Pravljičnih 7. Alenka Mirtič Dolenc je na oder povabila in se za sodelovanje zahvalila tudi Eleni Vasilkovi, ki je svoj pečat vtisnila z ilustracijami, ter Urši Hrastar, ki je Pravljičnih 7 obogatila z literarnim prispevkom, njeno življenje pa je močno prepleteno s tem večerom. »Bila je naša veza z društvom Hospic in odgovorna za pripravo razstave ilustracij, ki so na ogled pred občinsko knjižnico,« je dejala Dolenc Mirtičeva. Iskreno se je zahvalila vsem sodelujočim v projektu in v tem večeru tudi Mira Stušek, predsednica območnega odbora Gorenjska slovenskega društva Hospic. Prireditelj je v besedne niti prepletla Branka Smole.